

F I Ș A

raportului de activitate în anul **2024** pentru membrii titulari,
membrii corespondenți și membri desemnați ai Secțiilor de Științe ale AȘM
data limita de prezentare a Fișelor de raportare în Secțiile de Științe – 31 ianuarie 2025

I. Titlul, numele și prenumele, Secția de Științe a AȘM

Academician Mustea Gheorghe, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte

II. Activitate științifică

Conducător/executor conform tipurilor de proiecte (Anexa 1)
Activitate individuală

Anexa 1.

1. Proiect științific – subprograme, bilaterale, multilaterale, ITT, activitate individuală etc. (etapa anului 2024)

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Director/ executor

III. Activitatea în anul de referință (date statistice)

Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.)	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Capitole în monografii internaționale	
Capitole în monografii naționale	
Articole în reviste naționale, categoria A+	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B+	
Articole în reviste naționale, categoria B	1
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în alte reviste naționale neacreditate	
Articole în culegeri internaționale	
Articole în culegeri naționale	
Articole în materiale ale conferințelor internaționale	
Articole în materiale ale conferințelor naționale / cu participare internațională	
Participare cu raport la foruri științifice internaționale: în străinătate / în Republica Moldova	
Participare cu raport la foruri științifice naționale	
Participare cu raport la foruri științifice cu participare internațională	
Numărul de cereri de brevetare prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

Editor culegeri de lucrări, inclusiv materiale ale conferințelor (cu indicarea numelui pe copertă)	
Articole / cărți de popularizare a științei	1
Emisiuni radio/TV de popularizare a științei	15
Publicații electronice (pentru revistele care nu dispun de varianta print)	

IV. Rezultate științifice obținute în anul de referință (100-200 de cuvinte)

În perioada ianuarie-decembrie 2024 am activat în calitate de membru al Comisiei de îndrumare la teza de doctorat a studentului-doctorand R. Cazac de la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Ca membru al colegiilor de redacție și al comitetului științific, în anul 2024 am continuat colaborarea cu revistele „Arta”, seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema, ediție de Tipul A, indexată în 7 (șapte) baze internaționale de date, inclusiv în baza de date Scopus, „Studiul artelor și culturologie”, ediție de Tipul B și „Dialogica”, ediție de Tipul B. Au fost publicate 2 (două) articole în ediții de specialitate din țară. De asemenea, am participat la susținerea unei teze de doctorat la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice în calitate de membru al Consiliului științific specializat la AMTAP. Pe parcursul anului am participat la 6 (șase) emisiuni radio și 9 (nouă) emisiuni de televiziune, posturi mass media electronice din Republica Moldova, cu subiecte, prin care au fost promovate cultura și arta țării. Au fost interpretate, înregistrate de orchestra simfonică dirijată de subsemnat și depuse în fondul Companiei „Teleradio Moldova” 13 (treisprezece) lucrări muzicale din literatura muzicală națională și 6 (șase) creații din literatura muzicală universală. Am compus 2 (două) creații: „Vom sta strajă la comori”, piesă pentru cor mixt și orchestră și „Născutu-m-am în preajma mării”, imn satului Olănești pentru mezzo-soprană, bariton, cor și orchestră simfonică. În perioada de referință am fost prezent la manifestările științifice organizate de Academia de Științe a Moldovei.

V. Activitate didactică, în 2024

Numărul cursurilor elaborate/ținute	2
Denumirea cursurilor de masterat elaborate/ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza, fiind confirmată de ANACEC	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de masterat	
Numărul manualelor, materialelor didactice elaborate și editate	

Teze susținute și confirmate de ANACEC în anul 2024 sub conducerea membrilor secției

Numele și prenumele conducătorului	Instituția de învățământ superior	Pretendentul, Titlul tezei	Teza de doctorat/postdoctorat Teza de masterat

VI. Activitate managerială

Director artistic și prim-dirijor al Orchestrei Simfonice Naționale a IP „Teleradio-Moldova”

VII. Activitatea membrilor de consolidare a statutului de autoritate națională în domeniul cercetării și inovării a AȘM

Nume, prenume	Acțiune	Comentarii

VIII. Aprecieria și recunoașterea rezultatelor obținute (Premii, medalii, titluri etc.).

Diploma onorifică „Ambasador al culturii” a Academiei de Științe a Moldovei; Diploma de excelență a Uniunii Muzicienilor din Moldova; Trofeul „35 de ani la pupitrul dirijoral al orchestrei TRM”

Distincții obținute la expoziții și târguri de invenție

Nr. d/o	Denumirea expoziției, târgului	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute

IX. Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

Nr.	Numele, prenumele	Evenimentul (conferință, consiliu de susținere etc.)	Perioada	Calitatea (membru, președinte ș.a.)
1.	Mustea Gheorghe	Consiliu științific specializat de susținere a tezei de doctor în studiul artelor și culturologie, specialitatea: 653.01 Muzicologie, AMTAP. Autoare: Burlac Feodora	10.04.2024	membru

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale

Nr.	Numele, prenumele	Revista	Calitatea (membru, redactor, referent)
1.	Mustea Gheorghe	Arta, seria Arte audiovizuale	membru
2.	Mustea Gheorghe	Studiul artelor și culturologie	membru
3.	Mustea Gheorghe	Dialogica	membru

X. Participări la foruri științifice:

Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

Nr.	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)

Nr.	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

Manifestări științifice naționale

	Numele, prenumele,	Titlul manifestării	Perioada	Titlul

Nr.	titlul științific al participantului	organizatori/instituția organizatoare/țara	desfășurării evenimentului	comunicării/raportului susținut
1.	Mustea Gheorghe	Masa rotundă de Ziua internațională a muzicii „Gheorghe Mustea, 55 de ani de activitate și 35 de ani la pupitrul dirijoral al Orchestrei Simfonice Naționale a Companiei Publice „Teleradio-Moldova”, AȘM	01 octombrie 2024	Muzica – pilon de vitalitate al culturii

Manifestări științifice cu participare internațională

Nr.	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării/raportului susținut

XI. Promovarea rezultatelor obținute și a activității membrilor secției în mass-media

Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Nr	Nume, prenume	Emisiunea	Subiectul abordat
1.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Divertisment muzical	Gala de revelion
2.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Magic Show	Un nou an și un nou început
3.	Mustea Gheorghe	Portal Noi.md	Felicitare către cetățeni
4.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Prin muzică în Europa	Muzica în viața societății
5.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Prin muzică în Europa	Ziua Națională a Culturii (felicitare din China)
6.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Prin muzică în Europa	Din creația compozitorului W.A. Mozart (cu ocazia zilei de naștere)
7.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Prin muzică în Europa	Ziua Internațională a Muzicii
8.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Revelion	O seară de vis
9.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Prin muzică în Europa (filmări la cetatea Soroca)	Fragmente și arii din opera „Ștefan cel Mare”
10.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova	Interviu pentru Radio China despre turneul Orchestrei Simfonice Naționale a Companiei Publice „Teleradio-Moldova”
11.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova, De la 11 la 13	Festivalul internațional de muzică clasică în Re major al dirijorilor cu participarea dirijorului american Ro-lynd della Sylvan

12.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova, De la 11 la 13	Turneul Orchestrei Simfonice Naționale a Companiei Publice „Teleradio-Moldova” în China și Festivalul internațional de muzică clasică în Re major al dirijorilor cu participarea dirijorului italian Enrico Sartori
13.	Mustea Gheorghe	Radio Noroc, Divertisment muzical	Personalitatea lui George Enescu (cu ocazia zilei de naștere)
14.	Mustea Gheorghe	Radio Chișinău	Concertul dedicat Zilei Internaționale a Muzicii. Creația proprie opera „Ștefan cel Mare”
15.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova	Concertul dedicat sărbătorii Crăciunului și de revelion

Articole de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Nr.	Nume, prenume	Ziarul, publicația online	Titlul articolului
1.	Mustea Gheorghe	Literatura și arta, nr. 51-52 (4136-4137), 19 decembrie 2024, p. 6. ISSN 1857-3835.	Ctitor al culturii, demnității și independenței neamului

XII. Activitatea membrilor AȘM în domeniul artei, culturii (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Numele, prenumele	Realizare, data, lucrarea	Implementarea
Mustea Gheorghe	<p>a. <i>Lucrări din patrimoniul muzicii naționale:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>De ce nu-mi vii?</i>, romanță pentru voce și orchestră de Marian Stârcea, versuri de Mihai Eminescu 2. <i>O, mamă, dulce mamă</i>, romanță pentru voce și orchestră de Marian Stârcea, versuri de Mihai Eminescu 3. <i>Dintr-o iubire</i>, vals pentru orchestră simfonică de Valeriu Gladun 4. <i>Mi-a fost din somn o șoaptă</i>, monologul lui Ștefan cel Mare din opera „Ștefan cel Mare” de Gheorghe Mustea, versuri de Constantin Cheianu 5. <i>Credeam că între ziduri de chilie</i>, aria Mariei-Voichița din opera „Ștefan cel Mare” de Gheorghe Mustea, versuri de Constantin Cheianu 6. <i>Jaf și sărăcie</i>, corul disperării din 	Lucrările au fost înregistrate și incluse în Fondul de Aur al Radiodifuziunii, interpretate în concerte și difuzate în emisiuni radio și de televiziune.

	<p>opera „Ștefan cel Mare” de Gheorghe Mustea, versuri de Constantin Cheianu</p> <p>7. <i>Povestea haiducului</i>, piesă pentru orchestră simfonică de Vladimir Ciolacu</p> <p>8. <i>Cernobrivți</i>, cântec popular ucrainean pentru voce și orchestră simfonică, aranjament de Igor Znatokov</p> <p>9. <i>Limba noastră</i>, Imnul de Stat al Republicii Moldova pentru cor și orchestră simfonică de Alexandru Cristea, versuri de Alexie Mateevici</p> <p>10. <i>Poems of Being</i> for basson and orchestra de Ghenadie Ciobanu</p> <p>11. <i>Cascada din Paris</i>, vals pentru acordeon și orchestră de Eugen Doga</p> <p>12. <i>Născutu-m-am în preajma mării</i>, imn satului Olănești pentru mezzosoprană, bariton, cor și orchestră simfonică de Gheorghe Mustea, versuri de Ion Tighineanu</p> <p>13. <i>Suflarea dragostei</i>, vals nr. 2 pentru orchestră simfonică de Valeriu Gladun</p> <p>b. <i>Lucrări din patrimoniul muzicii internaționale:</i></p> <p>1. <i>Sous le dome epais</i>, piesă pentru soprană, mezzosoprană și orchestră simfonică de Leo Delibes, versuri de Philippe Gille</p> <p>2. <i>Potporiu pe temeale formației ABBA</i> pentru orchestră simfonică, aranjament de Dumitru Miller</p> <p>3. <i>Could Have Danced all Night</i> pentru soprană și orchestra simfonică de Frederick Loewel</p> <p>4. <i>Celito Lindo</i> pentru tenor și orchestra simfonică de Quirino Mendoza, versuri de Cortes</p> <p>5. <i>Bolero</i>, cântec spaniol din opera „Filles de Cadiz” pentru soprană și orchestră de Leo Delibes, versuri de Alfred de Musset</p> <p>6. <i>Simfonia in G-dur</i> (Allegro, Rondomenuet, Scherzzo, Rondo) pentru orchestra simfonică de Dumitru Miller</p>	
--	--	--

XIII. Lista lucrărilor publicate în anul de referință (conform Anexei 2)

1. Mustea, Gheorghe. Filosof al muzicii, exeget al pedagogiei și educației. Membru corespondent al AȘM Ion Gagim la 70 de ani. În: Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Nr. 2(73), 2024, pp. 183-184. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687.

2. Mustea, Gheorghe. Opera „Ștefan cel Mare”. Partitură. Libret de Constantin Cheianu. Chișinău: S.n., 2024 [Blitz Poligraf]. – 432 p. ISMN 979-0-3481-0145-3. ISBN 978-9975-3677-4-5.

XIV. Alte activități

În anul 2024 am activat ca: a. membru al Consiliului de conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova; b. membru al Uniunii Muzicienilor din Moldova; c. membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România-ADA; c. membru al Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a AȘM; d. membru al Comisiei pentru problemele grațierii persoanelor condamnate de pe lângă Președintele Republicii Moldova; e. membru al Seminarului științific de profil la Institutul Patrimoniului Cultural (profilul Arte audiovizuale); f. am susținut cu Orchestra Simfonică Națională a IP „Teleradio-Moldova” 7 (șapte) concerte în China; g. un concert cu genericul „Ce vor femeile” în cadrul Festivalului Internațional „Mărțișor”; h. un concert simfonic în cadrul Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Noi”; i. un turneu susținut de 4 (patru) concerte cu Orchestra Simfonică Națională a IP „Teleradio-Moldova” în Italia; î. un concert dedicat sărbătorii Crăciunului și de revelion.

Totodată, am activat în calitate de președinte al Comisiei de licență (departamentul canto academic și dirijat, specialitatea Artă dirijorală de la facultatea Artă muzicală) și președinte al Comisiei de master (departamentul canto academic și dirijat, specialitatea Artă dirijorală de la facultatea Artă muzicală) la AMTAP. Am participat la întâlnirea cu profesorii și elevii de la liceul cu profil artistic „Nicolae Sulac” cu discursul intitulat „Viața fiecărui om este un univers aparte”.

Data completării fișei: 22 ianuarie 2025

Semnătura:

